

# impression<sup>&</sup> *Spot* one

## DMX Kanalbelegung



ab Software Version 1.52  
(Anleitungs- Version 1.53)

—GLP—

**GERMAN LIGHT  
PRODUCTS**

e-mail: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Internet: <http://www.glp.de>

**DMX Kanalbelegung****Normal-Mode 24 DMX Kanäle**

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 540°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben (fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavendel		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp	Stop		128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12		129..255	81..FF	51..100	
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobe Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobe Effekt Pause	5s ...0,1s		160..199	A0..C7	63..77

	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>11) Farbtemperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100
<b>12) Spezial</b>	<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>13) Movement Bewegung</b>	<b>Keine Bewegung</b>		0	00	0
	<b>Bewegung</b>	<b>Größe</b>	<b>Phase</b>		
	PAN	1	0°		01..01
		1	90°		02..03
		1	180°		04..05
		1	270°		06..07
	PAN	2	0°		08..09
		2	90°		10..11
		2	180°		12..13
		2	270°		14..15
	PAN	3	0°		16..17
		3	90°		18..19
		3	180°		20..21
		3	270°		22..23
	PAN	4	0°		24..25
		4	90°		26..27
		4	180°		28..29
		4	270°		30..31
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
	Circle	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62
	Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75
Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87	
Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100	
<b>14) Speed Pan/Tilt (Geschwindigkeit)</b>	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters	Pan Min. 540° Pan Max. 540°  Tilt Min. 280° Tilt Max. 280°	16..255	10..FF	7..100

<b>15) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>16) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>17) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen, )		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>18) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stop		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>19) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>20) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>21) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100

<b>22) Effektrad</b> <b>Posi./Rot</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129...254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>23) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam- schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell- langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>24) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..131	00..83	00..52

### Compress-Mode 20 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 ..540°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben</b> <b>(fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12		129..255	81..FF	51..100	
<b>6) Rot</b>	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>7) Grün</b>	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
<b>8) Blau</b>	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	

<b>9) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Zufalls Strobe Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62
	Strobe Effekt Pause	5s ...0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95
	Shutter offen	100%	242..249	F2..F9	95,5..96,5
	<b>RESET 1</b>	Nur Kopf	250	FA	97
	<b>RESET 2</b>	Alle Funktionen	251	FB	98
	Shutter offen	100%	252..255	FC..FF	99..100
	<b>10) Dimmer</b>	Dimmer	0 - 100%	0..255	00..FF
<b>11) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>12) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>13) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
	<b>14) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F
Gobo Rotation Stopp			128..129	80..81	50
Gobo Rotation, langsam-schnell, CW			130..192	82..C0	51..75
Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW			193..253	C1..FD	76..99
Gobo Rotation Stopp			254..255	FD..FF	99..100
<b>15) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
	<b>16) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F
Gobo Rotation Stopp			128..129	80..81	50

	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>17) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>18) Effektrad</b> <b>Posi./Rot</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129..254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>19) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>20) Iris</b>		0..131	00..83	00..52	0..131

### High Resolution (Extended)-Mode 31 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
<b>1) PAN-grob</b>	0 .. 540°		0..255	00..FF	0..100	
<b>2) PAN-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>3) Tilt-grob</b>	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
<b>4) Tilt-fein</b>	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
<b>5) Farben</b> <b>(fest/fixed)</b>	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	

	Rainbow Effekt	langsam – schnell Farbe 01 -> Farbe12	129..255	81..FF	51..100
<b>6) Rot-grob</b>	Farbmischeinheit – Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>7) Rot-fein</b>	Farbmischeinheit – Rot - Low		0..255	00..FF	0..100
<b>8) Grün- grob</b>	Farbmischeinheit – Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>9) Grün-fein</b>	Farbmischeinheit – Grün - Low		0..255	00..FF	0..100
<b>10) Blau-grob</b>	Farbmischeinheit – Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>11) Blau-fein</b>	Farbmischeinheit – Blau - Low		0..255	00..FF	0..100
<b>12) Shutter</b>	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62
	Strobo Effekt Pause	5s ...0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz	200..241	C8..F1	78..95
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
<b>13) Dimmer- grob</b>	Dimmer	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>14) Dimmer- fein</b>	Dimmer - Low	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>15) Farbtemperatur</b>	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben <sup>5)</sup>	8..255	08..FF	3..100
<b>16) Spezial</b>	<b>Reset 1</b>	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	<b>Reset 2</b>	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
<b>17) Zoom</b>	Zoom	10°– 32°	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>18) Zoom fein</b>	Zoom fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>19) Fokus</b>	Fokus	unendlich – nah	0 .. 255	00..FF	0..100
<b>20) Fokus fein</b>	Fokus fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>21) Gobo1</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20.. 2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30.. 3F	19.. 24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>22) Gobo1 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99



	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>23) Gobo 1 rot fein</b>	Gobo 1 rot. Fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>24) Gobo2</b>	Gobo 1 (offen)		0...15	00..0F	0..5,9
	Gobo 2		16..31	10..1F	6..11,9
	Gobo 3		32..47	20..2F	12..17,9
	Gobo 4		48..63	30..3F	19..24,5
	Gobo 5		64..79	40..4F	25..30,5
	Gobo 6		80..95	50..5F	31..37,5
	Gobo 7		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 8		112..126	70..82	44..48
	Gobo Durchlauf Stopp		127	7F	49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW		128..192	80..C0	50..76
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam, CCW		193..255	C1..FF	77..100
<b>25) Gobo2 Rot.</b>	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation Stopp		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Gobo Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>26) Gobo 2 rot fein</b>	Gobo 2 rot. Fein	(0% - 100%)	0..255	00..FF	0..100
<b>27) Effektrad</b>	Stufenloses Einfahren des "Motion Wheels" Effektrades	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
<b>28) Effektrad</b>  <b>Posi./Rot</b>	Stopp		0..1	00..01	00..1
	Drehen langsam - schnell CW		1..128	01..80	1..50
	Drehen schnell - langsam CCW		129...254	81..FD	51..99
	Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>29) Prisma</b>	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW		130..192	82..C0	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW		193..253	C1..FD	76..99
	Prisma Rotation Stopp		254..255	FD..FF	99..100
<b>30) Iris</b>	Iris groß --> klein		0..131	00..83	00..52
<b>31) Iris fein</b>	Iris groß --> klein		0..255	00..FF	00..100

### Bedienfeld sperren

Die Bedienfeldsperre aktiviert automatisch wenn 10s lang nichts am Touch Panel gemacht wurde. Danach muss das Touch Panel auf einer der Menu Tasten für mindestens 2s gedrückt werden, um die Sperre aufzuheben.

### <sup>1)</sup> Farben

Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **Impression Spot One** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position

GLP ♦ German Light Products GmbH

gesprungen, starten alle **Impression Spot One** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit <sup>1)</sup> gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

<sup>2)</sup> **Rainbow-Effekt Stopp**

hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

<sup>3)</sup> **Der Rainbow-Effekt**

wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe <sup>1)</sup> zuvor).

<sup>4)</sup> **ACHTUNG:**

Bitte beachten Sie dass Shutter Frequenzen von über 10 Hz in manchen Ländern unter Umständen nicht erlaubt sind. Ebenso können höhere Shutter Frequenzen (vor allem im Bereich 5 - 12 Hz) verstärkt Epileptische Anfälle auslösen → ständiger Lidschlag Reiz bei Latenzzeiten von min. 70 ms. Vergleichen Sie hierzu bitte auch die für das jeweilige Land einschlägigen Bestimmungen (Für Deutschland: BGI 810-4 (Anhang 2) "Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen - Scheinwerfer").

<sup>5)</sup> **Farbtemperatur**

Der **Impression Spot One** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung den Weiß-Abgleich auf jede Farbe berücksichtigen.



